

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА
ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
5-8 КЛАССОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

8 класс

Время выполнения: 120 мин.

Общий балл - 120

ЗАДАНИЕ 1. Дайте определение следующим терминам: *редукция, стяжение, уподобление, уподобление*. Определение проиллюстрируйте примерами.

ОТВЕТ

Редукция – ослабление произношения гласных звуков в безударной позиции (*д[о']м – д[а]ма'*).

Стяжение – сочетание нескольких разнородных согласных произносятся как один долгий звук (*учиться – учи[ц]а; дождь – до[щ'] и до[шт']*).

Уподобление (ассимиляция по месту и способу образования) – один согласный сливается с другими (*шил – [ш]ил*).

Выпадение – в сочетаниях согласных происходит выпадение звука, хотя на письме употребляется буква, обозначающая этот звук (*солнце – со[н]це*).

Оценка задания.

Максимальная оценка – 12 баллов

За каждое правильное определение по 2 балла, за каждый правильный пример по 1 баллу.

ЗАДАНИЕ 2. Спишите слова, поставьте в них ударения:

Бюрократия, донельзя, дремота, задолго, зевота, зонты, искони, искра, мельком, обеспечение, озвучение, пуловер, рефлексия, украинский, фетиш, ходатайство, сосредоточение, упрочение.

ОТВЕТ

Бюрократия, донельзя, дремота, задолго, зевота, зонты, искони, Искра, мельком, обеспечение, озвучение, пуловер, рефлексия, украинский, фетиш, ходатайство, сосредоточение, упрочение.

Оценка задания.

Максимальная оценка – 9 баллов

За каждый правильный ответ – 0,5 балла

ЗАДАНИЕ 3.

а) От каких слов и каким способом образовались данные устаревшие и диалектные слова? Приведите примеры современных слов, образованных некогда по такой же модели. Сформулируйте общее (словообразовательное) значение, которое объединяет слова этого типа. Какие конкретные предметы могут ими обозначаться?

Сушило, седало, пяло, мяло, било, колотило, писало, льяло, стукало, трепало, махало.

б) Как вы понимаете смысл выделенного выражения в предложении: *Приказчик человек тертый, бывавший и в мяле и в пяле.* (В.И.Даль. Самородок)

ОТВЕТ

а) слова образованы от однокоренных глаголов посредством суффикса –л(о)-, подобно современным словам покрывало – покрывать, пугало – пугать и др. По такой же модели образовались слова одеяло, мыло, шило и др. Все слова обозначают предмет (приспособление, орудие), с помощью которого совершается действие, названное производящим глаголом.

По словарю В.И.Даля:

сушило – устройство для сушки чего-либо;

седало – насест, жерди для ночлега птиц;

пяло – шест, доска для растяжки чего-либо, распорка;

мяло – снаряд, которым ломают и мнут лен, конопель;

било – то, чем бьют (язык колокола);

колотило – то, чем колотят; железная доска, в которую бьют сторожа;

писало – орудие, коим пишут: перо, карандаш, кисть, трость;

льяло – форма для отливания;

стукало – колотушка, молоток;

трепало – палочка, веселка, лопаточка, род зубчатой дощечки, которой из горсти льна выколачивают кострыгу;

махало – что-либо для маханья: крыло, опахало, веер, пук перьев.

б) и в мяле и в пяле – везде, в разных ситуациях.

Оценка задания.

Максимальная оценка – 28 баллов

За каждый правильный ответ на вопросы – по 2 балла

За каждое правильное объяснение слова – по 2 балла

ЗАДАНИЕ 4.

Устаревший глагол *ристать* имел, по определению словаря В.И. Даля, значение «прытко бегать, скакать, ездить», а также «упражняться в каких-либо телодвижениях; гарцевать на коне, плыть взапуски, бороться, драться, биться на рапирах, прыгать, бегать, ломаться, лазить, например, упражняться в гимнастике».

Что в этом случае могло обозначать отглагольное имя существительное *ристалище*? Ср.:

Иные колесницу мчат
В *ристалище* под пылью славной
И, заповеданной ограды
Касаясь жгучим колесом,
Победой жгут себе награды
(А.С.Пушкин)

ОТВЕТ

Ристалище – *ристать*; это отглагольное имя существительное с общим словообразовательным значением «место действия», ср. современные слова типа *жилище*, *хранилище*. Словом *ристалище* обозначается, согласно В.И. Даля, «место, площадь, простор и все устройство для ристанья; конный бег, место скачки; гимнастическое устройство».

В пушкинском тексте *ристалище* – место конных скачек, т. е. ипподром.

Оценка задания.

Максимальная оценка – 3 балла

За каждый правильный ответ – 3 балла

ЗАДАНИЕ 5.

Какие из данных слов являются старославянскими по происхождению? Почему?

Враг, брат, страна, ворота, шлем, хлеб, власть, предать, молоко.

ОТВЕТ

Враг, страна, шлем, власть, предать.

Эти слова содержат неполногласные сочетания ра-, ла-, ре-, ле- в соответствии с русскими полногласными сочетаниями –оро-, -оло-, -ере-, еле-

Оценка задания.

Максимальная оценка – 7 баллов

За каждый правильный ответ – 1 балл

За правильное объяснение – 2 балла

ЗАДАНИЕ 6.

Слова *нощь* нет в нашем обыденном языке. Почему Пушкин использует его, предпочитая слову *ночь*?

Навис покров угрюмой нощи

На своде дремлющих небес.

В безмолвной тишине почили дол и рощи,

В седом тумане дальний лес.

ОТВЕТ

А.С.Пушкин использует слово *нощь* вместо слова *ночь*, для того чтобы у слова «*рощи*» была рифма.

Оценка задания.

Максимальная оценка – 2 балла

За правильный ответ – 2 балла

ЗАДАНИЕ 7.

Выделите *уникальные* морфемы в данных словах: бахвалиться, белесый, детвора, козел, патронташ, попадья, свинтус, француз.

Дайте определение такой морфеме, предложите свой вариант названия. Сформулируйте значение каждой морфемы.

ОТВЕТ

Ба-хвалиться (приставка *ба-* обозначает интенсивность действия), бел-ес-ый (суффикс *-ес-* – оттенок, низкая интенсивность), дет-вор-а (суффикс *-вор-* – собирательность), коз-ел (суффикс *-ел-* -- самец), патрон-таж (суффикс *-таж-* – назначение, для чего-то), поп-адь-я (суффикс *-адь-* – жена попа), свин-тус (суффикс *-тус-* – экспрессивность), франц-уз (суффикс *-уз-* – национальность).

Уникальные морфемы – унификсы – морфемфы, элементы в составе слова, встречающиеся в одном слове.

Оценка задания.

Максимальная оценка – 20 баллов

За каждую правильно выделенную морфему – 1 балл, за каждое правильно определенное значение – 1 балла, за правильно сформулированный термин – 3 балла, за свой вариант термина – 1 балл.

ЗАДАНИЕ 8

Найдите грамматические основы в предложениях. Укажите вид сказуемого.

- 1) Утро тихое и солнечное.
- 2) «Грачи прилетели» - одна из картин А.К.Саврасова.
- 3) Нас попросили спеть новый романс.

ОТВЕТ:

- 1) утро тихое и солнечное (составное именное)
- 2) «Грачи прилетели» - одна из картин (составное именное)
- 3) попросили (простое глагольное)

Оценка задания.

Максимальная оценка – 12 баллов

За каждую правильно выделенную основу – по 2 балла, за каждый правильно определенный вид сказуемого – 2 балла.

ЗАДАНИЕ 9

Закончите фразеологизмы. Укажите автора и название произведения, откуда взяты следующие крылатые выражения.

1. Срывать цветы
2. Чему смеетесь?
3. Александр Македонский герой.....
4. Там русский дух.....
5. Посмотрит –

ОТВЕТ:

1. Срывать цветы удовольствия. (Н. В. Гоголь «Ревизор».)
2. Чему смеетесь? Над собой смеетесь! (Н. В. Гоголь «Ревизор».)
3. Александр Македонский герой, но зачем же стулья ломать? (Н. В. Гоголь «Ревизор».)
4. Там русский дух, там Русью пахнет. (А. С. Пушкин «Руслан и Людмила».)
5. Посмотрит – рублем подарит. (Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос».)

Оценка задания.

Максимальная оценка – 20 баллов.

За каждый правильный ответ на знание фразеологизма – по 2 балла, за указание автора – по 1 баллу, за указание названия произведения - по 1 баллу

ЗАДАНИЕ 10

Прочитайте текст, ответьте на вопросы. Расставьте знаки препинания, вставьте пропущенные буквы,

Как (не)сметное множество церквей мон...стырей, с куполами главами крестами ра...сыпа(нн,н)о на святой благоч...стивой Руси, так (не)сметное множество племен поколений народов толпится пестреет и меч...тся по лицу земли. И всякий народ носящий в себе залог сил полный тв...рящих способностей души своей яркой особе(нн, н)ости и других даров Бога, своеобразно отличился каждый своим собстве(нн, н)ым словом, которым выражая какой ни есть предмет отражает в выражение его часть собстве(нн, н)ого своего характера. Сердцеведением и мудрым познанием жизни отзовется слово британца; легким щеголем бл...снет и разлетится (не)долговечное слово француза; затейливо придумает свое, (не)всякому доступное, умно-худощавое слово немец; но нет слова, которое было (бы) так замашисто, бойко, так вырвалось бы (из)под самого сердца, так бы кипело и животрепетало, как метко сказа(н, нн)ое русское слово.

Н. В. Гоголь

- 1) каким качеством, по мнению автора, наделен каждый народ?
- 2) каким образом проявляются в каждом народе характерные черты характера?
- 3) а в слове Гоголя как проявляются черты русского языка?
- 4) объясните употребление точки с запятой в третьем предложении.

ОТВЕТ

- 1) каким качеством, по мнению автора, наделен каждый народ? (способностью к творчеству);
- 2) каким образом проявляются в каждом народе характерные черты характера? (через слово);
- 3) а в слове Гоголя как проявляются черты русского языка? (меткие, неповторимые эпитеты, олицетворения, метафоры. Одним эпитетом обрисованы облик и характер народа. Средства выразительности одухотворяют слово, подчеркивают его роль в жизни народа);
- 4) предложение бессоюзное, его части распространены и осложнены.

Оценка задания.

Максимальная оценка – 7 баллов

За каждый правильный ответ на вопросы – по 1 баллу

Грамотность: 1) 1-2 ошибки (орфографические или пунктуационные) – 3 балла; 3-4 ошибки - 2 балла; 5-6 ошибок – 1 балл; более 6 ошибок – 0 баллов.

